

Narrativas da nação, da cultura e da língua nacional

14, 15 e 16 de novembro de 2011

Faculdade de Línguas - Universidade Nacional de Córdoba

Segunda Circular

Tendo como antecedente as I Jornadas *Descobrimo Culturas em Língua Portuguesa*, damos continuidade ao projeto de promover o conhecimento, a difusão e a pesquisa sobre as diversas culturas do mundo lusófono. Nesta oportunidade, o eixo do evento serão as Narrativas referentes à Nação, à Cultura e à Língua dos países de Língua Portuguesa, com o intuito de nos aproximarmos de diferentes perspectivas da construção da memória e da identidade nacionais entendidas como resultado de produções que percorrem e constituem o discurso social num processo de transformação constante no qual se articulam o *nacional* como ideia abstrata e as diferenças regionais, sociais, culturais, linguísticas etc. sempre presentes, fazendo-se necessário resgatar, tanto no presente quanto no passado, para garantir a riqueza disso que identificamos com *a cultura* e como *a língua* de um país e de uma comunidade de falantes além das fronteiras dos diferentes países unidos por uma mesma língua.

Objetivos

- Promover a formação de formadores no âmbito da língua e da cultura dos países de língua oficial portuguesa
- Promover a reflexão sobre as narrativas nas línguas e nas culturas dos países de língua oficial portuguesa
- Promover os intercâmbios de especialistas nos eixos centrais de cada jornadas
- Possibilitar apresentações de trabalhos em conjunto realizados por professores e alunos, futuros professores de português como língua estrangeira

Destinatários

Professores de Português (formados e idôneos) de diferentes níveis educativos
Alunos dos cursos de formação docente
Alunos de níveis avançados de português
Professores de outras línguas estrangeiras interessados na temática destas II Jornadas
Tradutores e Licenciados em português.

Comissão organizadora

Alejandro Ballesteros - Facultad de Lenguas – UNC
Cecilia Pérez - Facultad de Lenguas - UNC
Enrique Doerflinger - Facultad de Lenguas - UNC
Juan José Rodríguez- Facultad de Lenguas - UNC
Luiz Roos - Facultad de Lenguas - UNC
Maria Lúcia Segabinazi Dumas - Facultad de Lenguas - UNC
Richard Brunel Matias - Facultad de Lenguas - UNC
Sónia Dias Mendes – Leitora de Portugal – Buenos Aires
Terezinha Juraci da Silva Machado – Leitura do Brasil - Assunção
Mariana Cortez- Leitora do Brasil - Facultad de Lenguas - UNC
Miguel Koleff- Facultad de Lenguas - UNC

Lugar e data

Facultad de Lenguas - UNC
14, 15 e 16 de novembro de 2011

Língua oficial

Português

Eixo central

A Narrativa
As narrativas das nações de Língua Portuguesa
As narrativas das culturas em Língua Portuguesa
As narrativas na/da Língua Portuguesa

Atividades previstas

Conferências plenárias ministradas por especialistas estrangeiros
Oficinas
Mesas redondas

Apresentação de comunicações

Serão aceitas daqueles professores que receberam o convite da comissão das jornadas para apresentarem comunicações relacionadas com os sub-eixos do evento. Poderão ser apresentados resultados de pesquisas assim como experiência realizadas em sala de aula.

Inscrições

As inscrições serão feitas através um formulário que se preenche on-line.
Clique (Ctrl + click) no link abaixo para realizar sua inscrição.

https://spreadsheets0.google.com/spreadsheet/viewform?hl=pt_BR&hl=pt_BR&formkey=dG85MFhqWVJfZ0h2WHBRbkJSNFVnT3c6MQ#gid=0

Trabalho: no máximo oito (10) páginas **incluindo** notas, bibliografia e anexos.

Normas técnicas:

Todos os trabalhos enviados deverão ser digitados. Os trabalhos deverão apresentar título, resumo de no máximo 500 palavras e 3 palavras-chave; ter uma extensão máxima de 10 (dez) páginas em fonte Times New Roman tamanho 12 e espaço simples, incluindo bibliografia em estilo APA.

A bibliografia deverá estar em estilo APA. Alguns exemplos mais comuns de citação encontram-se abaixo. Aos autores sugere-se observar o *The Manual* de Publicação da APA, em www.apa.org.

CITAÇÃO DE LIVROS COMPLETOS:

Charvet, P. (2003). *Comment parler de musique aux enfants: la musique classique*. Paris: Adam Biro.

Piaget, J. (1964). *Seis estudos de psicologia*. São Paulo: Forense.

CITAÇÃO DE CAPÍTULOS DE LIVROS:

Bamberger, J. (1989). As estruturas cognitivas da apreensão e da notação de ritmos simples.

In H. Sinclair (Org.). *A produção de notações na criança – linguagem, número, ritmos e melodias* (pgs. 97-124). São Paulo: Cortez.

Lerdahl, F. (1988). Cognitive constraints on compositional systems. In J.A. Sloboda (Org.). *Generative processes in music: The psychology of performance, improvisation, and composition* (pgs. 231-259). Oxford: Oxford University Press.

CITAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS:

Lima, L.F.N. (2002). O pagode dos anos 80 e 90; centralidade e ambivalência na significação musical. Revista EM PAUTA, 13, 89-112.

Morrison, S.J., Demorest, S.M., Aylward, E.H., Cramer, S.C. & Maravilla, K.R. (2003). fMRI investigation of cross-cultural music comprehension. NeuroImage, 20, 378-384.

TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSOS E REUNIÕES CIENTÍFICAS

Souza, P. (1991, Agosto). A fala dirigida aos bebês: um estudo psicolingüístico. Trabalho apresentado por ocasião do XII Evento de Iniciação Científica (EVINCI). Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brasil.

Wang, J.Q. (2002, Dezembro). Acoustics of Chinese traditional theatres. Trabalho apresentado por ocasião do 144 Encontro da Sociedade Norte Americana de Acústica. Cancún, México

Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora das normas técnicas

Publicação

Todos os trabalhos aceitos para apresentação serão publicados na revista digital DigiLenguas da Faculdade de Línguas da Universidade Nacional de Córdoba. (<http://www.lenguas.unc.edu.ar/Digi/>)

O envio dos resumos deverá ser feito através do e-mail segundasjornadasdclp@gmail.com.

Investimento

Assistentes (professores formados e idôneos e alunos de pós-graduação): 50 pesos argentinos.

Alunos de graduação: não pagam.

Conferencistas e convidados: não pagam.

Forma de pagamento: no dia das Jornadas

Prazos

Resumos de comunicações: **até 1 de agosto de 2011**

Data de carta de aceite: **1 de setembro**